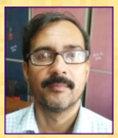
আমন্ত্রিত বক্তা

মজিদ মাহমুদ
কবি ও প্রাবন্ধিক, ঢাকা, বাংলাদেশ

ড. প্রবীর প্রামানিক
অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, নদীয়া

ড. জয়গোপাল মণ্ডল, সহকারী অধ্যাপক,
বাংলা বিভাগ, বিনোদ বিহারী মাহাতো
কয়লাঞ্চল বিশ্ববিদ্যালয়, ধানবাদ



ড. অচিন্ত্য গাঙ্গুলী, সহযোগী অধ্যাপক,
বাংলা বিভাগ, ডোমকল কলেজ, মুর্শিদাবাদ

—: সভামুখ্য :—

ড. হেনা সিন্‌হা, অধ্যক্ষ, বহরমপুর গার্লস কলেজ

—: সমান্তরাল অধিবেশন পরিচালনা :—

ড. সুদীপ্ত সাউ, ড. সুতপা ষড়ঙ্গী, ড. মণিকুন্তলা বসু,
শ্রী অভিষেক প্রামানিক

—: নাম নথিভুক্তিকরণ :—

শ্রীমতি শিখা রায়, শ্রীমতি শ্যারণ লেপচা

—: অভ্যর্থনা :—

নার্গিসা খাতুন, নজরুল শেখ

—: সঞ্চালনা :—

অর্পিতা সরকার, ঊর্মিলা ইসলাম

—: কারিগরি সহায়তা :—

শ্রী নবকুমার চন্দ, আজিজ হাসান,
শ্রী সুমন মণ্ডল, শ্রী সঞ্জীব প্রামানিক

—ঃ পথ নির্দেশ ঃ—

শিয়ালদহ-লালগোলা ট্রেন শাখায় বহরমপুর কোর্ট স্টেশন থেকে বাসে ১২ নম্বর জাতীয় সড়ক পথে ৪০ মিনিট। অপর দুটি নিকটবর্তী স্টেশন সাগরদীঘি ও খাগড়াঘাট।

—: সভাপতিত্বে :—

ড. সৌমিত্র কর
অধ্যক্ষ, নবগ্রাম অমর চাঁদ কুণ্ডু কলেজ

ড. অজয় অধিকারী
অধ্যক্ষ, রাণী ধন্যা কুমারী কলেজ

—: প্রধান পৃষ্ঠপোষক :—

শ্রী কানাই চন্দ্র মণ্ডল
সভাপতি, নবগ্রাম অমর চাঁদ কুণ্ডু কলেজ পরিচালন সমিতি

পৃষ্ঠপোষক মণ্ডলী

ড. অনিলেশ দে, অধ্যক্ষ, নগর কলেজ
ড. শিবপ্রসাদ মাইতি, অধ্যক্ষ,
সাগরদিঘী কামদা কিঙ্কর স্মৃতি মহাবিদ্যালয়
ড. রাজেশ দাস, অধ্যক্ষ,
নূর মহম্মদ স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

—: আহ্বায়ক :—

ড. সুদীপ্ত ঘোষ
সহকারী অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান,
বাংলা বিভাগ, নবগ্রাম অমর চাঁদ কুণ্ডু কলেজ

—: যুগ্ম আহ্বায়ক :—

ড. মৌসুমী চক্রবর্তী
সহকারী অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ,
রানী ধন্যা কুমারী কলেজ

আলোচনা চক্রের সম্মানিত সদস্য

- শ্রী অভিজিৎ ভট্টাচার্য
- ড. আখতার হোসেন
- শ্রী তন্ময় দত্ত
- শ্রীমতি শিখা রায়
- ড. সুতপা ষড়ঙ্গী
- ড. সুদীপ্ত সাউ
- ড. মণিকুন্তলা বসু
- শ্রী অভিষেক প্রামানিক

এবং নবগ্রাম অমরচাঁদ কুণ্ডু কলেজের
সকল অধ্যাপক-অধ্যাপিকা ও শিক্ষাকর্মীবৃন্দ

—: যোগাযোগ :—

ড. সুদীপ্ত ঘোষ - 9547772021
ড. মৌসুমী চক্রবর্তী - 7586851791

আন্তর্জাতিক আলোচনা সভা

বাংলা কবিতার তিনভুবন:
(জীবনানন্দ, নজরুল ও নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী)
শতবর্ষ পেরিয়ে ফিরে দেখা

জীবনানন্দ দাশ (১৮৯৯-১৯৫৪)

নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)

নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী (১৯২৪-২০১৮)

**তারিখ : ১৭ই ফেব্রুয়ারি, ২০২৫
ও ১৮ই ফেব্রুয়ারি, ২০২৫**
সময় - সকাল ১০ টা ৩০ মিনিট - বিকাল ৪টা ৩০ মিনিট

**স্থান - সেমিনার হল, নবগ্রাম অমর চাঁদ কুণ্ডু কলেজ
নবগ্রাম, মুর্শিদাবাদ**

—ঃ আয়োজক ঃ—

বাংলা বিভাগ এবং অভ্যন্তরীণ মুল্যমান নির্ণায়ক কমিটি (IQAC),
নবগ্রাম অমরচাঁদ কুণ্ডু কলেজ এবং
বাংলা বিভাগ, রানী ধন্যা কুমারী কলেজ

—ঃ সহযোগিতায় ঃ—
বাংলা বিভাগ

নূর মহম্মদ স্মৃতি মহাবিদ্যালয় | নগর কলেজ | সাগরদিঘী কামদা কিঙ্কর স্মৃতি মহাবিদ্যালয়

ভাবনা সূত্র

রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কবিতায় ত্রিশের দশকের অন্যতম দুজন সফল ও জনপ্রিয় কবি ব্যক্তিত্ব জীবনানন্দ দাশ ও নজরুল ইসলাম। দু'জনেই ১৮৯৯-এ জন্মে ছিলেন। দুজনেই রবীন্দ্রনাথের অবশ্যম্ভাবী সর্বগ্রাসী প্রভাব থেকে মুক্ত হয়ে, বাংলা কাব্যজগতে নিজেদের স্থান করে নিয়েছেন নিজস্ব কাব্যভাষা ও কাব্য-প্রতিভার জোরে। তাইতো তাঁরা রবীন্দ্রানুসারী কবিজনদের ভিড়ে হারিয়ে যান নি। তাঁদের জন্মের ১২৫ বছর পরেও উভয়েই জনপ্রিয়, বর্তমান সময়েও অনিবার্যভাবে প্রাসঙ্গিক।

অন্যদিকে, চল্লিশের দশকের অন্যতম প্রতিভাবান কবি নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী জন্মে ছিলেন ১৯২৪-এর ১৯শে অক্টোবর। সেদিক থেকে ২০২৪-এ এই মহান ও বলিষ্ঠ কবির জন্ম শতবর্ষ পালিত হয়েছে। তিনি পেশায় ছিলেন সাংবাদিক। কিন্তু বাংলা কবিতা তাঁর কাছে অনেক ঋণী। তিরিশের দশকের কবিতার প্রতি ওঠা দুর্বোধ্যতার অনাবশ্যক জটিলতার দিকটি তিনি পাশ কাটিয়ে যান কাব্য ভাষার অপূর্ব স্বাদুতায় আর স্বতঃস্ফূর্ত আবেগের প্রকাশে। তিনি আনন্দবাজার, আনন্দমেলা প্রভৃতি পত্রিকার সম্পাদক হিসেবে অনেক মুন্সীয়ানার পরিচয় দিয়েছেন। এই তিন কবির গ্রহণযোগ্যতা শুধু সমকালেই নয়, তাঁদের জন্মের শতবর্ষ বা ১২৫ বছর পরেও তাঁদের গ্রন্থের নিত্য-নতুন সংস্করণ ও চর্চা বর্তমানে প্রাসঙ্গিকতারই পরিচায়ক। এই সব কারণে আমরা শতবর্ষ পেরিয়ে বা ১২৫ বছর পরেও এই তিন কবির স্মরণে আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র আয়োজনে মেতে উঠেছি। এই পরিসরে তাঁদের শ্রদ্ধা জানাতে পেরে নিজেদের ধন্য মনে করছি।

উপ শিরোনাম

১। আধুনিক বাংলা কবিতায় - নজরুল / জীবনানন্দ / নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর অবদান
২। কবির হাতে লেখা গদ্য সাহিত্য - জীবনানন্দ / নজরুল / নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
৩। কাব্যভাষা / চিত্রকল্প / ছন্দ / অলংকার
৪। কাব্যভাবনা / মৃত্যু চেতনা/ প্রকৃতি চেতনা
৫। প্রাবন্ধিক জীবনানন্দ / নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
৬। গীতিকার নজরুল ইসলাম
৭। বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় - জীবনানন্দ / নজরুল / নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী চর্চা
৮। সমালোচকদের চোখে - জীবনানন্দ / নজরুল / নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
৯। পত্রিকার সম্পাদক হিসেবে - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
১০। বিবিধ

—: গ্রন্থ প্রকাশ :—

সেমিনারে পঠিত নির্বাচিত প্রবন্ধ নিয়ে সেমিনারের পরে (**ISBN** সহ) একটি গ্রন্থ প্রকাশিত হবে (শর্তাবলী প্রযোজ্য)।

—: গুরুত্বপূর্ণ তারিখ :—

সংক্ষিপ্তসার জমা দেওয়ার অন্তিম দিন : ১২/০২/২০২৫
অনলাইনে নাম নিবন্ধের অন্তিম দিন : ১৬/০২/২০২৫
পূর্ণাঙ্গ নিবন্ধ জমা দেওয়ার অন্তিম দিন : ৩১/০৩/২০২৫
রেজিস্ট্রেশন লিঙ্ক :-
https://forms.gle/qcHkMKwQ8XVgVyUv6
স্পট রেজিস্ট্রেশনেরও ব্যবস্থা থাকবে।

—: রেজিস্ট্রেশন ফি :—

শিক্ষক / অধ্যাপক - ৬০০/-
গবেষক / স্যাক্ট - ৪০০/-
ছাত্র-ছাত্রী - ১৫০/-

রেজিস্ট্রেশন ফি নিম্নে উল্লেখিত ব্যাংক একাউন্টে দিতে হবে

ACCOUNT NAME :
NABAGRAM AMAR CHAND KUNDU COLLEGE
BANK NAME : STATE BANK OF INDIA
BRANCH : NABAGRAM
A/C NO. : 31126328360
IFSC CODE : SBIN0002091
https://www.nabagramackcollege.in/

লেখা পাঠানোর নিয়মাবলী

১। আপনার মৌলিক এবং অপ্রকাশিত লেখা পাঠাবেন। শব্দসীমা ২০০০-৩০০০।
২। বাংলা/ইংরেজি - যেকোনো একটি মাধ্যমে লেখা পাঠাতে পারেন।
৩। ইউ.জি.সি. নির্দিষ্ট গবেষণা-পদ্ধতি অনুসরণ করবেন।
অ) সারসংক্ষেপ আ) সূচক / মূলশব্দ
ই) মূল আলোচনা ঈ) তথ্যসূত্র বা সহায়ক গ্রন্থ
৪। তথ্যসূত্র বা সহায়ক গ্রন্থের ক্ষেত্রে :-
i) MLA Format অনুসরণ করবেন।
ii) তথ্যসূত্রে বারংবার একই তথ্যের উল্লেখ নিষ্প্রয়োজন। সেক্ষেত্রে 'তদেব, প্রাগুক্ত, ঐ, একই 'ibid', 'id', 'eir' ইত্যাদি পরিভাষা ব্যবহার করবেন।
৫। Microsoft Word-এ কালপুরুষ (বাংলার ক্ষেত্রে), কিংবা Times New Roman (ইংরেজির ক্ষেত্রে)-এ ১২ ফন্টে (শিরোনাম ১৪ ফন্টে বোল্ড) টাইপ করবেন। টাইপের পর Word ও PDF উভয় ফরম্যাটেই পাঠাবেন।
৬। আপনার সুচিন্তিত মৌলিক ও সম্পূর্ণ লেখা পাঠাবেন ৩১/০৩/২০২৫ তারিখের মধ্যে এই ইমেল আইডি-তে nackc.bengali@gmail.com

২০০ শব্দের একটি সারসংক্ষেপ দেবেন Microsoft Word-এ অভ্র কালপুরুষ (বাংলার ক্ষেত্রে), কিংবা Times New Roman (ইংরেজির ক্ষেত্রে)-এ ১২ ফন্টে টাইপ করে।

অ্যাবস্ট্র্যাক্ট বা গবেষণার সারাংশ ১২/০২/২০২৫ তারিখের মধ্যে গুগুল ফর্ম -

https://forms.gle/qcHkMKwQ8XVgVyUv6

পূরণ করে nackc.bengali@gmail.com ইমেলে পাঠাতে হবে।